

ADA 5 [Adami]

Adami, Martina (2023). ADA – Academia Didactica Athesina 5. Ars docendi, 17, dicembre 2023.

Die 5. ADA im März 2023 war folgendem Thema gewidmet:

Neulateinische Texte aus Humanismus und Renaissance im Unterricht? Warum, wie, wozu?

Testi neolatini dell'Umanesimo e del Rinascimento a scuola: un primo approccio.

Die jährliche ADA-Tagung hat Anfang März 2023 stattgefunden – zu einem Thema, das im Moment sehr kontrovers diskutiert wird: die Aufnahme neulateinischer Texte in das Curriculum des gymnasialen Lateinunterrichts. Dazu haben wir eine Reihe hochkarätiger Referenten sammeln können, direkt aus der Schulpraxis, aber auch aus Universität und anderen für den Lateinunterricht ganz wichtigen Institutionen:

Florian Schaffenrath (Universität Innsbruck), Giuseppe Marcellino (Schola Humanistica, Padua), Anna Cerbo (Universität Neapel), Maria Krichbaumer (München), Matthias Korn (Dresden, Leipzig), Anna Christoph (Bozen), Rainer Weissengruber (Linz), Luigi Miraglia (Rom) und Paolo Mastandrea (Universität Venedig).

Die Themen reichten von der Giostra von Giuliano de' Medici in der lateinischen Poesie der Renaissance bis hin zur Hirtendichtung für Christen, von Erasmus von Rotterdam über Pico della Mirandola bis hin zu lateinischen Texten Boccaccios und Lateinversionen der Divina Commedia vom 15. bis ins 19. Jahrhundert. Schwerpunkt der Tagung war wie immer der, zu

L'Academia Didactica Athesina è stata avviata per offrire ad insegnanti italiani, austriaci e tedeschi la possibilità di studiare il sistema didattico del relativo paese confinante, con particolare riguardo all'insegnamento del Latino. La sede dell'ADA a Bolzano permette un superamento delle barriere linguistiche agevolato. Si tratta di un tentativo di lavorare su temi didattici attuali in maniera transfrontaliera, questa volta con un focus che sottolinea proprio per eccellenza il superamento dei confini nazionali: la letteratura neolatina ai suoi inizi, trattando in particolare testi e temi dell'Umanesimo e del Rinascimento.

L'incontro annuale dell'ADA si è svolto il 5 marzo 2023 al liceo "Walther von der Vogelweide" con una vasta gamma di relatori molto importanti provenienti sia dal mondo della scuola che dal mondo universitario e da istituzioni importanti per il sostegno all'insegnamento del latino.

Gli incontri precedenti si sono focalizzati sulla ricezione di testi antichi, uno degli incontri più belli è stato quello su "Riscoprire l'antico – musica ed emozioni" anche perché i ragazzi del liceo "Walther von der Vogelweide" hanno

überprüfen, welche Möglichkeiten des Themenbereichs für den Lateinunterricht heute fruchtbar gemacht und konkret umgesetzt werden können.

Es handelte sich bereits um die 5. Auflage der Treffen.

Und inzwischen gibt es auch eine aus der Sicht der Academia Didactica Athesina sehr spannende zusätzliche Tradition: Die Beiträge der ADA werden regelmäßig veröffentlicht in Δωρεά, Schriftenreihe des Gymnasiums „Walther von der Vogelweide“. Bisher sind 3 Hefte erschienen. Die Beiträge der allerersten ADA wurden leider nicht verschriftlicht.

Die bisherigen ADA-Treffen widmeten sich der Rezeption antiker Texte und ihrem Einbinden in den Unterricht der klassischen Sprachen, bei einem der spannendsten ADA-Treffen haben wir uns mit Antike und Musik (unter ganz konkretem Einbezug der Schüler*innen des Gymnasiums „Walther von der Vogelweide“) gewidmet, die letztjährige ADA setzte sich mit der Frage auseinander, in welcher Form der lateinische Grammatikunterricht erfolgen könnte und erfolgen sollte.

Und 2023?

Wie bereits angedeutet, versucht die Ars Academica Athesina aktuelle Themen aufzuarbeiten und das Ganze grenzüberschreitend und bilingual zu gestalten, im Mai 2023 mit einem Thema, das dieses Gemeinsame per se ganz stark betont und weit über nationales Denken hinausgeht: eben die neulateinische Literatur.

collaborato direttamente alla preparazione del convegno; l'anno scorso è stato discusso il tema “Grammatica Latina: analisi e logica di una lingua – prospettive per un nuovo accesso a una lingua antica”.

E nel 2023 ci siamo soffermati sulla questione della lingua neolatina, in particolare sull'Umanesimo – una letteratura che è ideale anche per le idee chiavi dell'Academia Didactica Athesina: di mettere e discutere insieme temi non soltanto da una prospettiva nazionale, ma europea.

I relatori del convegno: Florian Schaffenrath (Università di Innsbruck), Giuseppe Marcellino (Schola humanistica, Padova), Anna Cerbo (Università di Napoli), Maria Krichbaumer (Monaco di Baviera), Matthias Korn (Dresda, Lipsia), Anna Christoph (Bolzano), Rainer Weissengruber (Linz), Luigi Miraglia (Roma) e Paolo Mastandrea (Università di Venezia). I temi trattati spaziavano dalla Giostra di Giuliano de' Medici nella poesia latina del Rinascimento alla poesia pastorale per i cristiani, da Erasmo da Rotterdam e Pico della Mirandola ai testi latini di Boccaccio e alle versioni latine della Divina Commedia fra XV e XIX secolo. Come sempre, l'attenzione si è concentrata sull'esame di quali possibilità per l'insegnamento del latino possano essere rese fruttuose e concretamente attuate oggi.